

ROBERT L. TANNENBAUM

■ BIOGRAPHIE

Robert Tannenbaum wurde am 19.9.1956 in New York geboren und studierte Musikwissenschaft an der dortigen Columbia University (Bachelor of Arts).

Nach ersten Arbeiten als Regisseur und Assistent ging er 1984 nach Deutschland, wurde aber parallel zu seinem dortigen Engagement Künstlerischer Betriebsdirektor an der *LOS ANGELES MUSIC CENTER OPERA* in Kalifornien (1985-87).

Umfangreiche Erfahrungen im deutschen Opern- und Stadttheaterbetrieb sammelte er zunächst von 1984-87 als Hausspielleiter der *WUPPERTALER BÜHNEN* und Assistent des dortigen Operndirektors Prof. Friedrich Meyer-Oertel, dann 1987-90 in der gleichen Position bei Michael Hampe an der *OPER KÖLN* und schließlich 1991/92 als Oberspielleiter Musiktheater an den *STÄDTISCHEN BÜHNEN MÜNSTER* unter der Intendanz von Achim Thorwald.

In all diesen Jahren war Herr Tannenbaum parallel zu seinen festen Engagements auch sehr erfolgreich als Gastregisseur tätig.

Als Intendant des *STADTTHEATERS GIESSEN* von 1992-96 inszenierte Robert Tannenbaum eine Vielzahl von Produktionen und machte mit Robert Bonds *Die See* und Thomas Bernhards *Vor dem Ruhestand* seine ersten erfolgreichen Erfahrungen als Schauspielregisseur.

Aus persönlichen Gründen kehrte er 1996 als freischaffender Regisseur in die USA zurück. Gleichzeitig setzte er seine in Deutschland begonnene Lehrtätigkeit fort und übernahm Dozenturen in DES MOINES sowie an den Opernschulen der *SAN FRANCISCO OPERA* und *HOUSTON GRAND OPERA*.

2001 folgte Robert Tannenbaum einem Ruf des Generalintendanten Achim Thorwald und ist seitdem Oberspielleiter Musiktheater des *BADISCHEN STAATSTHEATERS KARLSRUHE*. Dort inszenierte er bis 2007 einen Uraufführungs-Zyklus des Hauskomponisten Michael Nyman inklusive einer Koproduktion mit Prag wie auch höchst erfolgreiche Produktionen von *Elektra*, *Luisa Miller*, *Il Trittico*, *L'elisir d'amore*, *Eugen Onegin*, *Simon Boccanegra*, *Idomeneo*, *Werther*, *Don Giovanni*, *Die Frau ohne Schatten*, *Don Carlo* (April 2009) und *Fidelio*. Daneben entstanden ein neuer *Rosenkavalier* in ERFURT, *Elektra* in KIEL und Britten's *A Midsummer Night's Dream* in LOS ANGELES. 2010 inszenierte er *La Bohème* am TEATRO LIRICO DI CAGLIARI.

Von 2007 bis 2011 wirkte Robert Tannenbaum als Professor für szenische Leitung im Studiengang Gesang an der Hochschule für Musik und Theater, MÜNCHEN. Zu seinen dortigen Inszenierungen zählen *Il Matrimonio Segreto*, *Le docteur miracle*, *Così fan tutte* und *Alcina*. Anfang August 2011 übernahm er die Gesamtleitung der Kulturbetriebe der Esterhazy Stiftungen in Österreich.

■ GASTENGAGEMENTS

Bogotá, Chicago, Cincinnati, Dayton, Detroit, Des Moines, Edmonton, Madison, Miami, Milwaukee, Montréal, New York, New Orleans, Orlando, San Diego, San Francisco, Tulsa; Cagliari, Bremen, Erfurt, Freiburg, Graz, Hagen, Kassel, Kiel, Linz, Nizza, Nürnberg, Prag

■ SPRACHEN

Englisch (Muttersprache), Deutsch, Italienisch, Französisch